

Ma Vlast -- II. Vlatava

4 - 21 - 2010

Bedřich Smetana
arr. D. S. Dabby
Trans. J. Wong, M. Crowther

Allegro comodo, non agitato

Flute (HT)

Flute (E) Solo

Flute (S) *p lusingando*

Clarinet in B \flat (K)

Clarinet in B \flat (EC)

Clarinet in B \flat (H)

Clarinet in B \flat (B)

Clarinet in B \flat (MD)

Alto Saxophone

Horn in F

Trumpet in B \flat

Timpani

Allegro comodo, non agitato

Triangle

Cymbals

Bass Drum

Violin (R) pizz.

Violin (N) pizz.

Violin (G) pizz.

Violin (H) pizz.

Viola (M) *p*

Violoncello (AL)

Violoncello (AP) *p (suoni reali)*

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

A

A

25

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

B

sempre p

sempre p

32

C

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Hn.

Tri.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Vc.

p

p

p elegante

p lusingando

p lusingando

p lusingando

p lusingando

p lusingando

p

arco

arco

[illegible]

[illegible]

55 **D**

Fl. *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Fl. *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *mf cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

A. Sax. *mf* *cresc.* *cresc.* *sf*

Hn. 8^{va}.1 *p* *cresc.* 8^{va}.1 *cresc.*

Tpt. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Tri. **D** *p* *mf* *sf* *mf* *cresc.* *sf*

Vln. *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Vln. *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Vln. *mf cresc.* *p* *cresc.* *sf*

Vln. *mf cresc.* *p* *cresc.* *sf*

Vla. *mf cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Vc. *sf* *p* *cresc.* *sf*

Vc. *mf cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

63

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

A. Sax. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Hn. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Tpt. *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Timp. *sf* *cresc.* *sf*

Tri. *f sf* *sf* *sf*

Vln. *f sf* *cresc.* *sf*

Vln. *f sf* *cresc.* *sf*

Vln. *p* *f* *p* *f sf* *cresc.*

Vln. *p* *f* *p* *f sf* *cresc.*

Vla. *p* *f* *p* *f sf* *cresc.*

Vc. *p* *f* *p* *f sf* *cresc.*

Vc. *p* *f* *p* *f sf* *cresc.*

69 **E**

Fl. *ff* *mf* *sf* *sf*

Fl. *ff* *mf* *sf* *sf*

Fl. *ff* *p* *sf* *sf*

Cl. *ff* *mf* *sf* *sf*

Cl. *ff* *mf* *sf* *sf*

Cl. *ff* *p* *sf* *sf*

Cl. *ff* *p* *sf* *sf*

A. Sax. *ff* *mf* *sf* *sf*

Hn. *ff* *p* *sf* *sf*

Tpt. *ff* *p* *sf* *sf*

Timp. *sf* *dim.* *pp* *dopo la ripetizione*
muta in Do/Sol

Tri. **E** *ff* *p* *f*

Vln. *sf. ff* *mf* *sf* *sf*

Vln. *sf. ff* *mf* *sf* *sf*

Vln. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vln. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vla. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vc. *ff* *p* *mf* *f*

Vc. *ff* *tr.* *sf* *p* *mf* *f*

F

76

Fl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Fl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Fl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Cl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Cl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Cl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Cl. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

A. Sax. *sf* *dim.* *p* *mf* *f*

Hn. *mf* *dim.* *p* *p* *f* Solo

Tpt. *mf* *dim.* *p* *p* *f*

Timp. *sf*

Tri. *mf* *p* *sf* *sf*

Vln. *sf* *dim.* *p* *mf* *f* *rfz* *V*

Vln. *sf* *dim.* *p* *mf* *f* *rfz* *V*

Vln. *p* *f*

Vln. *p* *f*

Vla. *p* *f* *sf*

Vc. *mf* *p* *f* *sf*

Vc. *mf* *p* *f* *sf*

107

Fl. *f dim.*

Fl. *f dim.*

Fl. *f dim.*

Cl. *f dim.*

Cl. *f dim.*

Cl. *f dim.*

Cl. *f dim.*

Cl. *f dim.*

A. Sax. *f dim.*

Hn. *f dim.*

Tpt. *f dim.*

I

Violins I, Violins II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 12 measures. It includes dynamic markings such as *sf*, *dim.*, and *sempre dim.*, and a first ending bracket labeled **I**.

L'istesso tempo, ma moderato (♩=♩)

114

Fl. *pp* *ppp*

Cl. *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

A. Sax. *pp* *ppp* *mf*

Hn. *pp* *ppp* *p*

Tpt. *pp* *ppp*

Vln. *pp* *ppp* *mf*

Vln. *pp* *ppp* *mf*

Vln. *pp* *ppp* *cresc.* *mf*

Vln. *pp* *ppp* *cresc.* *mf*

Vla. *pp* *ppp* *cresc.* *mf*

Vc. *pp* *ppp* *mf*

Vc. *pp* *ppp* *mf*

J L'istesso tempo, ma moderato (♩=♩)

K

126

Fl. piccolo. *mf*

Fl. *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

A. Sax. *p*

Hn. *p*

Vln. *p* *f*

Vln. *p* *f*

Vln. *p* *f*

Vln. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Vc. *p* *f*

L

139

Fl. *f* *dim.* *p*

Fl. *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p*

A. Sax. *f* *dim.* *p*

Hn. *f* *dim.* *p*

Tpt. *f* *dim.* *p*

Tim. *f* *dim.* *p*

Tri. *f* *dim.* *p*

Vln. *f* *dim.* *p*

Vln. *f* *dim.* *p*

Vln. *f* *dim.* *p*

Vln. *f* *dim.* *p*

Vla. *f* *dim.* *p*

Vc. *f* *dim.* *p*

Vc. *f* *dim.* *p*

151 **M**

Fl. *p*

Fl. *p*

Fl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

A. Sax. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Timp. *pizz.*

Tri. *M*

Vln. *p*

Vln. *p_V*

Vln. *p*

Vln. *p_I*

Vla. *p*

Vc. *p*

Vc. *p*

162 N

Fl. *più p* *dim.* *sempre dim.*

Cl. *più p* *dim.* *sempre dim.*

A. Sax. *più p* *dim.* *dim.*

Hn. *più p* *dim.*

Tpt. *più p* *dim.*

Timp. *muta in Mi/Si*

Vln. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Vln. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Vln. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Vln. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Vla. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Vc. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

Vc. *più p* *dim.* *sempre dim.* *pp*



L'istesso tempo (♩=♩)

175

Fl. *p* *lusingando*

Fl. *p* *lusingando*

Cl. *ppp*

Cl. *pp* *pp* *ppp*

Cl. *pp* *pp* *ppp*

A. Sax. *pp* *pp* *ppp*

Hn. *pp*

Vln. *pp* *tranquillamente* *con. sord.* *dolciss.*

Vln. *pp* *tranquillamente* *con. sord.* *dolciss.*

Vln. *pp* *tranquillamente* *con. sord.* *dolciss.*

Vln. *pp* *tranquillamente* *con. sord.* *dolciss.*

Vla. *pp* *tranquillamente* *con. sord.* *dolciss.*

Vc. *pp* *tranquillamente* *con. sord.* *dolciss.*

Vc. *ppp* *pp*

ondeggiante

ondeggiante

3

3

3

3

[illegible]

195

Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Hn.
Tpt.
Vln.
Vln.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Vc.

sempre pp
ppp
ppp
ppp

201 **Q**

Fl. *sempre pp*

Fl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Hn. *sempre pp*

Tpt. *sempre pp*

Q

Vln. *sempre pp*

Vln. *sempre pp*

Vln. *sempre pp*

Vln. *sempre pp*

Vla. *sempre pp*

Vc. *sempre pp*

Vc. *sempre pp*

213

Fl. *ppp possible*

Fl. *ppp*

Cl. *ppp possible*

Cl. *ppp possible*

Cl. *ppp possible*

Cl. *ppp possible*

A. Sax. *ppp possible*

Hn. *ppp possible*

Tpt. *ppp possible*

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Vc. *pp*

219

S

Fl. *sempre pp*

Fl. *sempre pp*

Fl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

Cl. *sempre pp*

A. Sax. *sempre pp*

Hn. *sempre pp*

Tpt. *sempre pp*

S

Vln. *sempre pp*

Vln. *sempre pp*

Vln. *sempre pp*

Vln. *sempre pp*

Vla. *sempre pp*

Vc. *sempre pp*

Vc. *sempre pp*

225

Fl.

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

Hn.

Tpt.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Vc.

pp

pp

230

Fl. *pp* *cresc.*

Fl. *pp* *cresc.*

Fl. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

A. Sax. *pp* *cresc.*

Hn. *pp* *cresc.*

Tpt. *pp* *cresc.*

Timp. *ppp* *cresc.*

Tri. *p cresc.*

Vln. *pp* *cresc.*

Vln. *pp* *cresc.*

Vln. *pp* *cresc.*

Vln. *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vc. *pp* *f cresc.*

Vc. *pp* *cresc.*

235 (8)

Fl. *cresc.*

Fl. *cresc.*

Fl. *p*

Cl. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

A. Sax.

Hn. *cresc.*

Tpt.

Timp.

Vln. *senza sord.* *p*

Vln. *senza sord.* *p*

Vln. *senza sord.*

Vln. *senza sord.*

Vla. *senza sord.*

Vc. *senza sord.*

Vc. *cresc.*

240

Fl. *p*

Fl. *p* *mf*

Fl. *dolce* *sf* *p* *dim.*

Cl. *p dolce* *mf* *p* *dim.* *mf*

Cl. *sf* *p* *dim.* *mf*

Cl. *dolce* *sf* *p* *dim.*

Cl. *sf* *p* *dim.*

Cl. *sf* *p*

A. Sax. *sf* *p*

Hn. *p* *p*

Tpt. *sf* *p* *p*

Tri. *U* *Tempo 1* *p*

Vln. *dolce* *f sf* *p* *dim.* *mf*

Vln. *dolce* *f sf* *p* *dim.* *mf*

Vln. *p* *sempre ondeggiante* *sf* *p* *dim.*

Vln. *p* *sempre ondeggiante* *f* *p* *dim.*

Vla. *p* *sempre ondeggiante* *f* *p* *dim.*

Vc. *p* *f* *dim.*

Vc. *p* *sf* *p* *dim.*

248 **V**

Fl. *mf* *cresc.* *sf* *sf*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Cl. *cresc.* *dim.* *cresc.* *p*

A. Sax. *cresc.* *dim.* *cresc.* *p*

Hn. *cresc.* *dim.* *cresc.* *p*

Tpt. *cresc.* *dim.* *cresc.* *p*

Tri. **V** *mf* *sf* *mf* *cresc.* *sf*

Vln. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Vln. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Vln. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

Vln. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

Vla. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

Vc. *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

Vc. *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

256 **W**

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Fl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Cl. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

A. Sax. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Hn. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Tpt. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

Tim. *sf* *cresc.* *sf* *sf*

W Tri. *sf* *sf* *sf* *ff*

Vln. *f sf* *f* *cresc.* *sf* *sf ff*

Vln. *f sf* *f* *cresc.* *sf* *sf ff*

Vln. *p* *f* *p* *sf* *cresc.* *ff*

Vln. *p* *f* *p* *sf* *cresc.* *ff*

Vla. *p* *f* *p* *sf* *cresc.* *ff*

Vc. *p* *f* *p* *sf* *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

262

X

Fl. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Fl. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Fl. *p* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Cl. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Cl. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Cl. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Cl. *p* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Cl. *p* *sf* *sf* *sf* *dim.*

A. Sax. *p* *sf* *sf* *mf*

Hn. *p* *sf* *sf* *dim.*

Tpt. *p* *sf* *sf* *mf*

Timp. *dim.* *pp* *dopo la ripetizione* *muta in Do/Sol*

Tri. *p* *f*

Vln. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Vln. *mf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

Vln. *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vln. *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vla. *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vc. *tr* *sf* *p* *mf* *f*

Vc. *tr* *sf* *p* *mf* *f*

269

Fl. *p* *sf p* *ff*

Fl. *p* *sf* *sf p* *ff*

Fl. *p* *sf p* *cresc.*

Cl. *p* *sf* *sf p*

Cl. *p* *sf p* *ff*

Cl. *sf p* *sf p* *sf* *cresc.*

Cl. *p* *sf p* *cresc.* *ff*

Cl. *dim.* *p* *sf p* *sf p* *sf* *cresc.*

A. Sax. *dim.* *p* *sf* *sf p* *sf p* *sf p*

Hn. *sf* *cresc.*

Tpt. *dim.* *p* *sf* *sf p* *sf* *cresc.*

Timp. *sf* *p* *sf*

Tri. *mf* *p* *sf*

B. D. *colla bacchetta p*

Vln. *p* *sf* *ff*

Vln. *p* *sf* *ff*

Vln. *p* *ff*

Vln. *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Vc. *mf* *p* *ff* *cresc.*

Vc. *mf* *p* *sf p* *f* *cresc.*

284

[Z]

Fl. *ff*

Fl. *sf*

Fl. *f*

Cl. *ff*

Cl. *f*

Cl. *sf*

A. Sax. *sf*

Hn. *ff*

Tpt. *sf*

Timp. *f*

Vln. **[Z]**

Vln. *sf*

Vc. *sf*

291

Fl.

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

Hn.

Tpt.

Tim.

Cym.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Vc.

sf p

sf p

sf p

sf

ff

ff

ff

ff

ff

ff p

AA

297

Fl. *f*

Fl. *f*

Fl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

A. Sax. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Timp. *f*

Cym. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Vc. *f*

306

Fl. *sf*

Fl. *sf*

Fl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

A. Sax. *sf*

Hn. *sf*

Tpt. *sf* *rfz* *sf*

Temp. *sf*

Cym. *sf* *sf*

B. D. *f*

Vln. *sf*

Vln. *sf*

Vln. *sf*

Vln. *sf*

Vla. *sf*

Vc. *cresc.* *sf* *marcato*

Vc. *cresc.* *sf* *marcato*

316

Fl. *sf* *sempre cresc.* *fff*

Fl. *sf* *sempre cresc.* *fff*

Fl. *sf* *sempre cresc.* *fff*

Cl. *sf* *sempre cresc.* *fff*

Cl. *sf* *sempre cresc.* *fff*

Cl. *sempre cresc.* *fff* *sf*

Cl. *sempre cresc.* *fff*

Cl. *sempre cresc.* *fff*

A. Sax. *sempre cresc.* *fff* *sf*

Hn. *sempre cresc.* *fff* *sf*

Tpt. *sempre cresc.* *fff* *sf*

Timp. *sf* *cresc.* *fff* *sf* *dim.*

Cym. *sf* *colla bacchetta* *fff*

B. D. *sf*

Vln. *sempre cresc.* *fff*

Vln. *sempre cresc.* *fff*

Vln. *sempre cresc.* *fff*

Vln. *sempre cresc.* *fff*

Vla. *sempre cresc.* *fff*

Vc. *sempre cresc.* *fff*

Vc. *sempre cresc.* *fff*

327

Fl.

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Vc.

DD

39

335

Fl.

Fl.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

A. Sax.

Hn.

Tpt.

Timp.

Tri.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Vc.

347

Fl. *sf*

Fl. *sf*

Fl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

Cl. *sf*

A. Sax. *sf*

Hn. *sf*

Tpt. *sf*

Timp. *sf*

Tri. *sf*

Vln. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

Vln. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

Vln. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

Vln. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

Vla. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

Vc. *sf* *cresc.* *sf*

Vc. *sf* *cresc.* *sf* *marcatiss.*

[illegible]

366

This page contains measures 366 through 371 of a musical score. The woodwind section (Flutes, Clarinets, and Alto Saxophone) plays sustained notes with *sf* (sforzando) accents. The brass section (Horn, Trumpet, Trombone, and Tuba) also plays sustained notes with *sf* accents. The percussion section includes Timpani, Triangle, Cymbals, and Bass Drum. The string section (Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass) features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, marked with *sf* accents.

Fl.
Fl.
Fl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
A. Sax.
Hn.
Tpt.
Timp.
Tri.
Cym.
B. D.
Vln.
Vln.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Vc.

FF

373

Fl. *sf* *sempre ff* *sf*

Fl. *sf* *sempre ff* *sf*

Fl. *sf* *sempre ff* *sf*

Cl. *sf* *sempre ff* *sf*

Cl. *sf* *sempre ff* *sf*

Cl. *sf* *sempre ff* *sf*

Cl. *sf* *sempre ff* *sf*

Cl. *sf* *sempre ff* *sf*

A. Sax. *sf* *sempre ff* *sf*

Hn. *sf* *sempre ff* *sf*

Tpt. *sf* *sempre ff* *sf*

Timp. *sf* *sempre ff* *sf*

Tri. **FF**

Cym.

B. D.

Vln. *rinf.* *sempre ff* *rfz*

Vln. *rinf.* *sempre ff* *rfz*

Vln. *sempre ff* *rfz*

Vln. *sempre ff* *rfz*

Vla. *sempre ff* *rfz*

Vc. *sempre ff*

Vc. *sf* *sempre ff*

384

Fl. *sf* *sf* *sf* *sf*

Fl. *sf* *sf* *sf* *sf*

Fl. *sf* *sf* *sf* *sf*

Cl. *sf* *sf* *sf* *sf*

Cl. *sf* *sf* *sf* *sf*

Cl. *sf* *sf* *sf* *sf*

Cl. *sf* *sf* *sf* *sf*

A. Sax. *sf* *sf* *sf* *sf*

Hn. *sf* *sf* *sf* *sf*

Tpt. *sf* *sf* *sf* *sf*

Timp. *sf* *sf* *sf* *sf*

Tri. *sf* *sf* *sf* *sf*

Cym. *sf* *sf* *sf* *sf*

B. D. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. *sf* *sf* *sf* *sf*

396

Fl. *sf. fff*

Fl. *sf. fff*

Fl. *sf. fff*

Cl. *sf. fff*

Cl. *sf. fff*

Cl. *sf. fff*

Cl. *fff*

Cl. *fff*

A. Sax. *fff*

Hn. *fff*

Tpt. *fff*

Timp. *fff*

Tri. *sf*

Cym. *sf*

B. D. *sf*

Vln. *fff*

Vln. *fff*

Vln. *fff*

Vln. *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Vc. *fff*

GG

408 **HH** **II**

Fl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Fl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Fl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Cl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Cl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Cl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Cl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

Cl. *sf dim.* *sempre* *dim.* *pp*

A. Sax. *sf dim.* *sempre* *dim.* *p dim.* *pp*

Hn. *sf dim.* *sempre* *dim.* *p dim.* *pp*

Tpt. *sf*

Tim. *sf*

HH **II**

Vln. *fff* *dim.* *sempre dim.*

Vln. *fff* *dim.* *sempre dim.*

Vln. *fff* *dim.* *sempre dim.*

Vln. *fff* *dim.* *sempre dim.*

Vla. *fff* *dim.* *sempre dim.*

Vc. *fff* *dim.* *sempre dim.*

Vc. *fff* *dim.* *sempre dim.*

[illegible]